

INTERNI

Case: 4 modi di interpretare il design

Homes: 4 ways of interpreting design

**Incontro/Encounter con/with
Albrecht Bangert**

with complete english text



Dossier cucine

Kitchens dossier

**Tessuti:
nuove trame**

Fabrics: new weaves

Il centenario di Alvar Aalto

Alvar Aalto birth centennial

**In regalo la GUIDA 1998
più di 8000 indirizzi per l'arredamento**

Free 1998 Italian furnishings sector GUIDE

80477
9 771122 365063



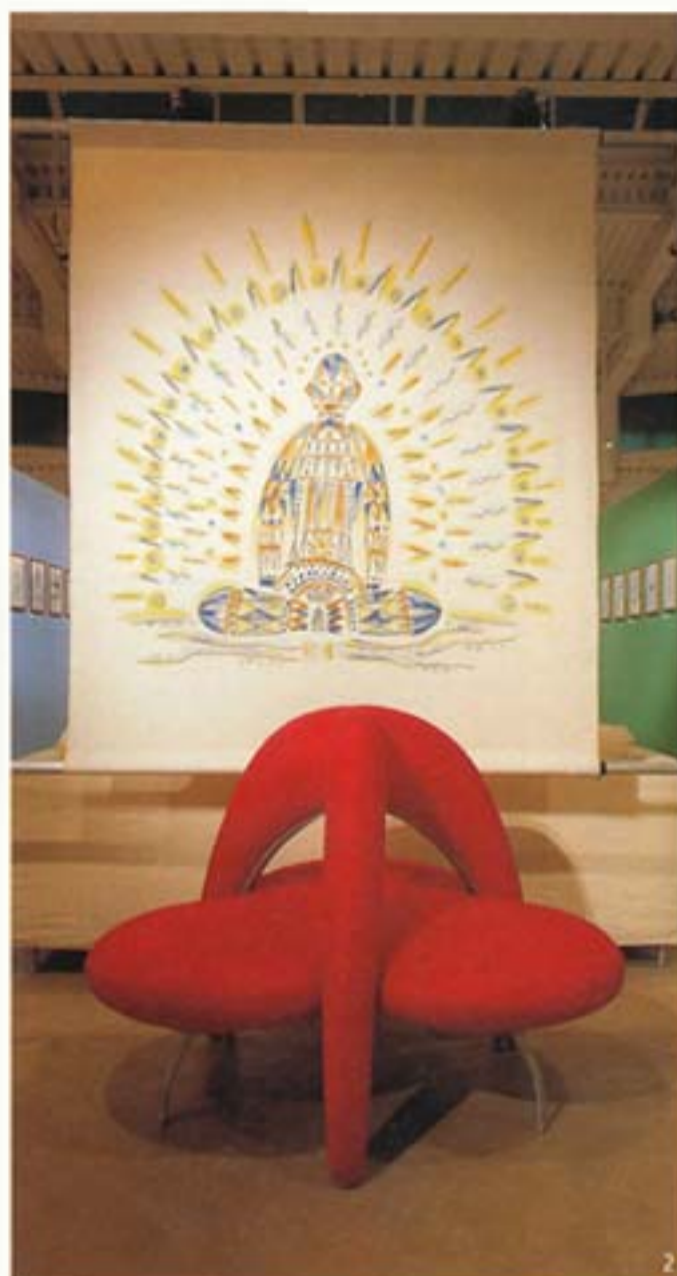
I Novità

Giorgio Gregori - Lo spirito del disegno

Progettista e disegnatore di notevole sensibilità artistica e capacità tecnica, Giorgio Gregori (Roma 1957 - Milano 1995) è stato fra i fondatori dello Studio Alchimia, dove ha sviluppato e coordinato progetti di architettura, grafica, decorazione, design e allestimenti. Oltre che a lavorare individualmente per aziende italiane ed estere, nel '92 ha poi iniziato a collaborare con l'Atelier Mendini, presso cui ha continuato l'attività progettuale, partecipando a diverse realizzazioni (per tutte,

citeremo l'arcinoto Museo di Groningen). A distanza di due anni dalla sua prematura scomparsa causata da un incidente stradale, gli amici e i colleghi che gli erano più vicini hanno sentito il bisogno di creare un Comitato

per Giorgio Gregori, presieduto da Stefano Casciani, comitato *no profit* che ha lo scopo di promuovere la più ampia conoscenza dell'opera di Gregori attraverso mostre, pubblicazioni, riedizioni di progetti e quant'altro possa contribuire a valorizzarne la figura professionale. E dal 22 ottobre al 9 novembre, presso lo showroom

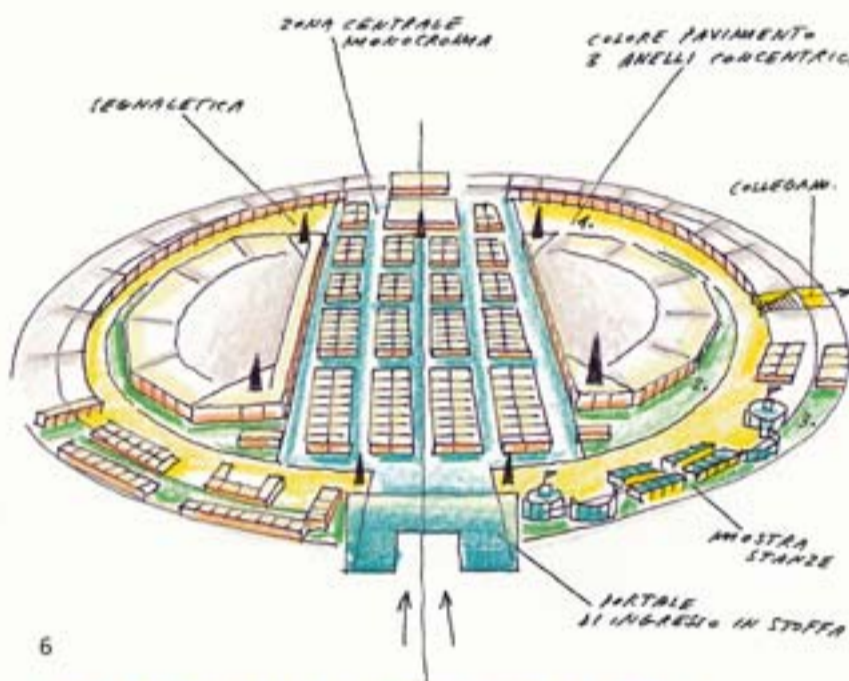


milanese di Moroso, è stata organizzata la mostra *Giorgio Gregori - Lo spirito del disegno* (a cura di Stefano Casciani e Cristiana Vannini, da un'idea di Massimo Caiazzo, con progetto grafico di

Fulvia Mendini e Massimo Caiazzo), all'inaugurazione della quale è stato anche presentato *Lo spirito del disegno*, uno speciale allegato (curato dai medesimi sopraccitati) al numero dell'ottobre

disegno; 213141 alcuni scorci della mostra (foto di Matteo Tresoldi) allo showroom Moroso di Milano; 51 Cd Line store, Milano, 1995; 6171 disegni relativi alla 30ª edizione ('93) del *Tecnhotel- arredocontract* di Genova, per cui *Interni* ha ideato e

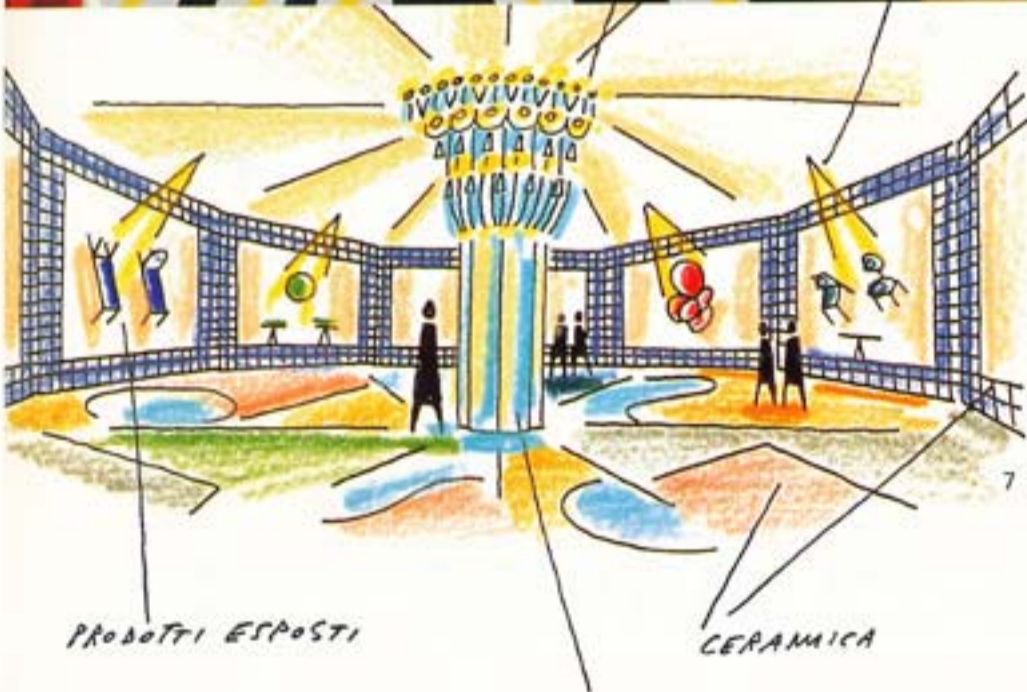
organizzato la mostra *Dall'albergo alla nave*; 81 mosaico in vetro di Bisazza. *Comitato per Giorgio Gregori via G. Gozzi 4 20129 Milano tel. 02 70121354*



6



5



7

'97 del mensile *Olis-Idee per la nuova era* (edito dalla Castelvechchi Periodici di Roma), ossia "una sorta di racconto visivo che si snoda attraverso immagini di architetture, ambienti e oggetti, tutti siglati dalla

capacità visionaria di Giorgio Gregori, artista-designer tanto geniale quanto schivo e lontano dai clamori dello *star-system* del design". Mostra e pubblicazione sono state rese possibili grazie al sostegno di un

gruppo di aziende quali Alessi, Bisazza, Il Coccio, Mastrangelo Milan Furniture, Swatch, Zav, e dall'Atelier Mendini. Nelle immagini, alcuni lavori di Giorgio Gregori; 11 copertina de *Lo spirito del*